

いちょうホール(大ホール) 音響設備一覧 No.2 [移動機材一覧]

2017年3月現在

名 称	型 番	メー カー	仕 様	数 量	料 金
1.スピーカ					
ステージスピーカ(L, C, R)	RC-940	ELECTRO VOICE	高音用、Z=8Ω、水平:90°、垂直:40°、30W、重量:15.0kg クロオーバー周波数:800Hz、TOTAL:800~20KHz	3	1000
	RC-640	ELECTRO VOICE	高音用、Z=8Ω、水平:60°、垂直:40°、30W、重量:14.5kg クロオーバー周波数:800Hz、TOTAL:800~20KHz	3	
	LF215X	ELECTRO VOICE	低音用、Z=4Ω、水平:120°、垂直:50°、800W、重量:46.7kg クロオーバー周波数:800Hz、TOTAL:49~5KHz	3	
	XEQ-804	ELECTRO VOICE	ネットワーク、モノWay、クロスオーバー周波数:800Hz、重量:3.4kg	3	
2.はね返りスピーカ	S-200	ELECTRO VOICE	2Wayバスレフ、Z=8Ω、水平:90°、垂直:90°、300W クロオーバー周波数:2kHz、TOTAL:90~18KHz、重量:16.3kg、スタンダード(200T)×4有り	6	1000
	FM-1502ER	ELECTRO VOICE	2Way方式、Z=8Ω、2ウェイ方式、300W、フローモニター クロオーバー周波数:1.5kHz、TOTAL:65~20KHz、重量:34kg	4	
	SH-1502ER	ELECTRO VOICE	2Way方式、Z=8Ω、水平:90°、垂直:40°、200W、重量:36.7kg クロオーバー周波数:1.6kHz、TOTAL:62~20KHz	2	
	MS101 II	YAMAHA	バスレフ型ハーフドームスピーカ、Z=4Ω、ユニット:10cm Cone × 1、(97dB SPL)10W、重量:2.5kg 入力端子:MIC(フォンジャック) × 1、LINE1(Pinジャック) × 1、LINE2(フォンジャック) × 1	3	
2.エフェクター(移動ラック)					
マルチエフェクター	SPX-990	YAMAHA	1U	1	2500
GEQ	231	dbx	2U 2チャンネル 31バンド、50Hz 12dB/octローカットフィルタ、±6/±12dBのブースト/カット範囲ボタン切替	2	
3.音声調整卓					
ミキシングコンソール	MG24/14FX	YAMAHA	IN:16MONO+4ST、OUT:4GROUP+6AUX+1STEREO+MONO、EFFECT(SPX内蔵)、重量:22kg	1	2000
4.マイクロフォン&ダイレクトボックス					
ダイナミックマイク	SM-58	SHURE	單一指向性 50Hz~15kHz 150Ω(310Ω実効)	6	1000
	SM-58S	SHURE	單一指向性 50Hz~15kHz 150Ω、スイッチ付	3	
	BETA-57	SHURE	50Hz~16kHz	5	
	BETA-58	SHURE	50Hz~16kHz	3	
	MD-441	SENNHEISER	スリーバーカーティオイド 30Hz~20kHz 5段ローカットフィルター	6	
	MD-421	SENNHEISER	30Hz~17kHz 5段ローカットフィルター	5	
コンデンサーマイク	C-414B-USL	AKG	單一・両・全指向性・ハイバーカーディオイド(可変指向性)、20Hz~20kHz 180Ω	3	1000
	C-451EB CK1	AKG	單一指向性 20Hz~20kHz	3	
	SE300B + CK98	AKG	超指向性 20Hz~20kHz 200Ω (内2本 Air Monitorで使用中)	4	
	MX-418/C	SHURE	單一指向性 50Hz~17kHz 150Ω ケースネック	2	
	SM-99	SHURE	80Hz~20kHz 150Ω ケースネック	2	
	U-87Ai	NEUMANN	單一・双・全指向性(可変指向性) 40Hz~16kHz 200Ω、サスペンションホルダー有り	2	
	U-89i	NEUMANN	單一・広單一・狭單一・双・無指向性(可変指向性) 20Hz~20kHz	2	
	C-38B	SONY	單一・無指向性(可変指向性) 30Hz~16kHz 2HOT	3	
	C-536P	SONY	單一指向性 2HOT	5	
	CMTS-501U	SCHOEPS	單一・双・無指向性(可変指向性) 40Hz~16kHz 600Ω、サスペンションホルダー有り	2	
ワイヤレスマイク	4003	B&K	20Hz~10kHz、ワーネラブライ TYPE2812 専用ケーブル(5ピン)	2	1000
	PCC-160	AMCRON	50Hz~18kHz 150Ω ハーフスリーブカーディオイド、低音特性3段階切替、カラー:ブラック	4	
	WX-TB816-K	RAMSA	HAND TYPE、ダイナミックマイク型、單一指向性、50Hz~15kHz、バッテリー:アルカリ単三電池1本(7H)	6	
DI-1	WX-RB300	RAMSA	2P TYPE、バックエレクトレコンデンサー型、無指向性、40Hz~15kHz、バッテリー:アルカリ単三電池1本(5H)	6	1000
	WX-4212C	パナソニック	手元スイッチ付 HAND TYPE、ダイナミックマイク型、單一指向性、100Hz~10kHz、バッテリー:専用充電池1本(8H)	2	
ダイレクトボックス	DI TYPE85s	COUNTRYMAN	2ch仕様、入力コネクター:フォーン×2 ミニステレオ×1 (ステレオタイプのため料金は2台分)	2	1000
	AR116	BSS		3	
5.マイクスタンド					
卓上スタンド(大)	MS-205	高砂	325~500mm	2	100
卓上スタンド(小)	MS-28	高砂	230~330mm	3	
小三段	MF-34T	高砂	430~875mm	6	
フリーストップ(大)	MF-22TM	高砂	1100~2016mm	5	
フリーストップ(小)	MF-18TM	高砂	800~1416mm	8	
ブームスタンド	ST210/2B	K&M	カラー:ブラック	10	
ブームスタンド(小)	ST259B	K&M	カラー:ブラック	9	
卓上用ベース	SF20C	FOSTEX	カラー:ブラック ケース有	3	
	DS-40K	TOMOCA	重量:4kg ケース有	2	
	DS-20K	TOMOCA	重量:2kg ケース有	2	
集音用ハイスタンド	STUDIO2	キースモンクス	ブーム型 保管場所:奈落	3	
6.プレーヤー/レコーダー					
MD PLAYER	MDS-B5	SONY	2HOT、重量:5kg	1	1000
MD DECK	MD-350	TASCAM	2HOT、2U、PITCH(±12%)、MDLP対応	1	
CD/MD PLAYER	MD-CD1BMK II	TASCAM	2HOT、2U、CD部:PITCH(16%~-50%)、KEY(±6半音) / MD部:MDLP対応、PITCH(±12.5%)	1	
CD-R RECORDER	SS-CDR200	TASCAM	2HOT、1U、PITCH(±16%)、KEY(±6) フォーマット:WAV, MP3, CD-DA	2	
CD/CASSETTE DECK	CD-A750	TASCAM	CD : PITCH(±12.5%) CD-R,CDD-RW対応 CASSETTE : PITCH(±10%)、使用テープ:C-46~C-90	2	
7.簡易再生ラックシステム(移動ラックマウント固定)					
CD / MD DECK	MD-CD1BMK II	TASCAM	2HOT、2U、CD部:PITCH(16%~-50%)、KEY(±6半音) / MD部:MDLP対応、PITCH(±12.5%)	2	1000
CASSETTE DECK	322	TASCAM	2HOT、3U、オートリバース・ダブルカセット、PITCH(±10%)、使用テープ:C-30~C-90(Normal,CrO2,Metal)	1(2機)	1000
MIXER	MG124C	YAMAHA	IN:16MONO+4ST (再生ラック用の為、ミキサー単体の貸出し不可)	1	

* 料金表記は、施設利用の1区分に対し1台の利用料となります。

* MD/CD1BMK II、322等複合機については各メディアごとに1台の利用料となります。