

いちようホール 小ホール 照明設備一覧

NO1

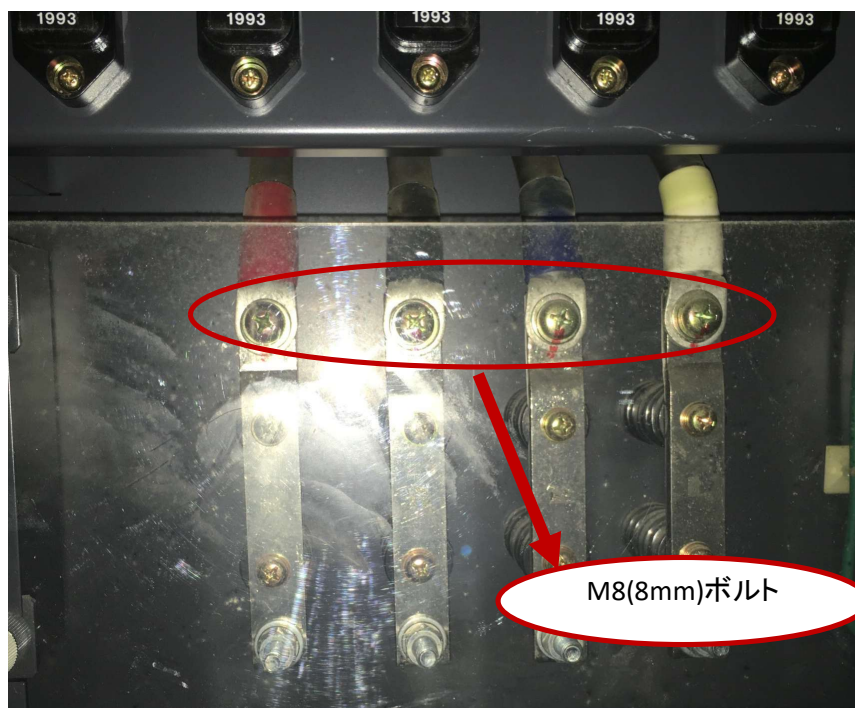
調光卓	東芝製 LICSTAR-IV Type J (JASCO可・コムス不可)	プリセットフェーダー 60ch×3段 (クロスバー/段マスター)		
		サブマスター 20ch 20ページ		
		記憶装置 1000シーン (0.1~999.9)		
		チェイス 100パターン		
予備電源	3相4線 200A	[舞台上手 分電盤]	直6回路	30C型コンセント カムロックなし 端子サイズ/M8
UH	電動	3色	300W ハロゲン	1色=12灯 シート 215×270mm
LH		3色	200W 6尺×5本	1色=15灯 シート 190×200mm
1ボーダー	電動	3色	上下・中区分	L=9m 荷重200Kg
1SUS	電動	9回路	ミニC型コンセント × 27個	L=9m 荷重385Kg
2ボーダー	電動	3色	上下・中区分	L=9m 荷重200Kg
2SUS	電動	9回路	ミニC型コンセント × 27個	L=9m 荷重385Kg
ギャラリー [フロント]	上・下 同様	各2回路	ミニC型コンセント 1KWハロゲン 凸 × 各6台	8インチ
L1 [客席SUS]	電動	6回路	ミニC型コンセント 1KWハロゲン 凸 × 14台	L=9m 荷重200Kg 8インチ
L2 [客席SUS]	電動	6回路	ミニC型コンセント 1KWハロゲン 凸 × 14台	L=9m 荷重200Kg 8インチ
FG [フライグリッド]	電動	下、上1	各4回路 ミニC型コンセント	L=1.5m 荷重385Kg ※中1には回路はありません。
		下、中、上2	各4回路 ミニC型コンセント	
		下、中、上3	各4回路 ミニC型コンセント	
センタールーム	PIN	1KW	クセノン × 2台	XEBEX
フロアー回路	FC上	6回路	30C型コンセント	
	FC下	6回路	30C型コンセント	
	WC上	3回路	30C型コンセント	
	WC下	3回路	30C型コンセント	
	LHC	6回路	30C型コンセント	
直回路	客席	4回路	ミニC型コンセント	調光不可
【ホール照明を使用するにあたって必ずお読みください】				
・照明機材は一部を除き松村製です。〔調光卓は東芝製〕				
・回路の容量は1回路MAX=3KWです。				
・ホールのスポット側のプラグは全て20C型です。				
※当ホールは常設仕込みがされている箇所については復旧をお願いしています。				
※当ホールはユニットの性質上、漏電が発生すると原因の特定が困難です。持ち込み機材を接続する際は アイソレーションされた機材を接続してください。アイソレーションなき場合は接続をご遠慮いただきます。				
※仮設電源盤を使用の場合は十分に知識のある方が作業を行ってください。また、2次側にカットアウトを 挟んで下さい。接続なき場合や危険な工事の際は接続をご遠慮いただきます。				
※当ホールにはT型プラグ、コンセントはありませんのでご注意下さい。				
※機材に関しては奈落に保管しているものや、大ホールと兼用しているものもあります。 ホール担当者と予め打ち合わせ等をお願いします。				
2026年 4月 現在				
いちようホール 〒192-0066 八王子市本町24-1 PHONE : 042-621-3001 [ホール受付窓口] FAX : 042-621-3007				

# いちようホール 小ホール 照明設備一覧

# NO2

移動器具	凸スポット	CI-8	1000W × 18台 (グリット、スタンド)	8インチ
		CI-6	500W × 10台(サス含む)	6インチ
	フレネル	FI-8	1000W × 12台 (グリット)	8インチ
		FI-6	500W × 6台	6インチ
	フットスポット	ダンガン500W	× 6台	6インチ
	カッターライト	SF ZOOM 750W	25~50° × 2台	
	マシンスポット	PI型	1KW × 2台	
	ディスクマシン		2台	
	先玉		4-1×1、6-2×2	
	炎マシン		1台	※奈落
	ストロボ		1セット	1セット=2台
	波マシン		箱波 × 2台	
	ミラーボール		吊型 φ300 × 1台	
	LHQ(100W)		2色 6尺 × 2本 3尺 × 2本	シート 108mm × 146mm
	スタンド		スタンド × 10本	1KW凸スポット付
	ベース		平置きベース × 10枚	500W凸・フレネル
	反響板	ダウンライト	2SUS回路と切り替えて使用	
シングルコード [オス]-[メス]	30C-30C	5m × 10本		
	20C-20C	10m × 10本		
		5m × 10本		
		2m × 10本		
	30C-20C	10m × 5本		
		5m × 10本		
		2m × 10本		
	20C-2口平行	ショート×5本		
	30C-2口平行	ショート×3本		
30C-4口平行	5m × 3本			
2又コード [オス]-[メス]	60C-30C 2又	3本		
	30C-30C 2又	5本		
	30C-20C 2又	10本		
	20C-20C 2又	20本		
金属操作棒		2本	最長約7m	

八王子市芸術文化会館(いちょうホール) 小ホール  
上手袖 照明仮設電源盤 AC 3Φ4w 105V/182V 200A



全体図



八王子市芸術文化会館(いちょうホール)小ホール DMXアドレス表

DMX	負荷名称	容量	備考	DMX	負荷名称	容量	備考	DMX	負荷名称	容量	備考		
1	1B上下	1	3	作業灯	51	FC下	3	3	101	L1	5	3	
2		2	3		52		4	3	102		6	3	
3		3	3		53		5	3	103	L2	1	3	
4	1B中	1	3	作業灯	54		6	3	104		2	3	
5		2	3		55	GAL上	1	3	105		3	3	
6		3	3		56		2	3	106		4	3	
7	2B上下	1	3	作業灯	57	GAL下	1	3	107		5	3	
8		2	3		58		2	3	108		6	3	
9		3	3		59	WC上	1	3	109	客電	1	6	横壁 ※使用不可
10	2B中	1	3	作業灯	60		2	3	110		2	20A	後壁 ※使用不可
11		2	3		61		3	3	111		3	20A	天井1列目(作業灯)
12		3	3		62	WC下	1	3	112		4	20A	天井2列目
13	1S	1	3		63		2	3	113		5	20A	天井3列目(作業灯)
14		2	3		64		3	3	114		6	20A	天井4列目
15		3	3		65	FG	1	3	115		7	20A	天井5列目(作業灯)
16		4	3		66		2	3	116		8	20A	天井6列目
17		5	3		67		3	3	117		9	20A	天井7列目(作業灯)
18		6	3		68		4	3	118		10	20A	バルコニー(作業灯)
19		7	3		69		5	3	119	客電FL R		20A	
20		8	3		70		6	3	120	客電FL G		20A	FL1・2 ※白色調光のみ可
21		9	3		71		7	3	121	客電FL B		20A	
22	2S	1	3		72		8	3	122	客電FL W		20A	
23		2	3		73		9	3					
24		3	3		74		10	3					
25		4	3		75		11	3					
26		5	3		76		12	3					
27		6	3		77		13	3					
28		7	3		78		14	3					
29		8	3		79		15	3					
30		9	3		80		16	3					
31	LHC		3		81		17	3					
32		2	3		82		18	3					
33		3	3		83		19	3					
34		4	3		84		20	3					
35		5	3		85		21	3					
36		6	3		86		22	3					
37	UH	1	3		87		23	3					
38		2	3		88		24	3					
39		3	3		89		25	3					
40		4	3		90		26	3					
41		5	3		91		27	3					
42		6	3		92		28	3					
43	FC上	1	3		93		29	3					
44		2	3		94		30	3					
45		3	3		95		31	3					
46		4	3		96		32	3					
47		5	3		97	L1	1	3					
48		6	3		98		2	3					
49	FC下	1	3		99		3	3					
50		2	3		100		4	3					

## 八王子市芸術文化会館 小ホール照明セット内訳

形式	セット/準備時間	料金(一区分)	内容	用途
プロセニウム	Aセット照明 30分～1時間程度	5,000円	調光操作卓一式 第1ボーダーライト 第2ボーダーライト 常設スポットライト 計50台 ※その他移動機材は別料金	全体明かり+スポットライト最大4か所  例)講演会/総会
	Bセット照明 1時間～2時間程度	9,000円	調光操作卓一式 第1ボーダーライト 第2ボーダーライト アッパーホリゾン ローアホリゾンライト 常設スポットライト 計60台 ※その他移動機材は別料金	全体明かり+スポットライト4か所程度+背景色 (サイドスポットまたは常設スポットライトを使用した出物も数台可能)  例)カラオケ大会/大正琴演奏会
	Cセット照明 2時間～3時間程度	14,000円	調光操作卓一式 第1ボーダーライト 第2ボーダーライト アッパーホリゾン ローアホリゾンライト 常設スポットライト 計100台 ※その他移動機材は別料金	全体明かり+スポットライト4か所程度+背景色 (サイドスポットと常設スポットライトを使用した出物も数台可能)  例)ダンス/劇/バレエ発表会  ※特殊な演出がある場合
反響板	Dセット照明 30分～1時間程度	5,000円	調光操作卓一式 天井反射板ダウンライト 常設スポットライト 計40台 ※その他移動機材は別料金	全体明かり+スポットライト最大4か所  例)ピアノ発表会/ソロコンサート
	Eセット照明 1時間～1時間30分程度	9,000円	調光操作卓一式 天井反射板ダウンライト 常設スポット 計60台 ※その他移動機材は別料金	全体明かり+スポットライト4か所程度  例)吹奏楽/オーケストラ  ※大人数で舞台の使用がある場合

※令和8年6月より照明セット内訳を見直し、常設スポットライトの使用可能台数を変更いたしました。

※催事内容によって適切なセット内容・仕込み時間は異なりますので、目安としてご活用ください。また、舞台スタッフとの打ち合わせの際にご相談ください。