

仕 様	
舞台	間口：18,000（約10間）×奥行：16,800（約9間）×高さ（プロセ）：8,000（約4.4間）／（反響板）：9,500（約5.2間） 飛び：18,100（約10間）／スノコ：20,100（約11間） 舞台高：750
客席	間口：21,160×奥行：25,570×高さ：16,800（最大） 定員：800席（車椅子席2席含む）

〈舞台機構①〉

舞台機構操作盤：舞台下手袖

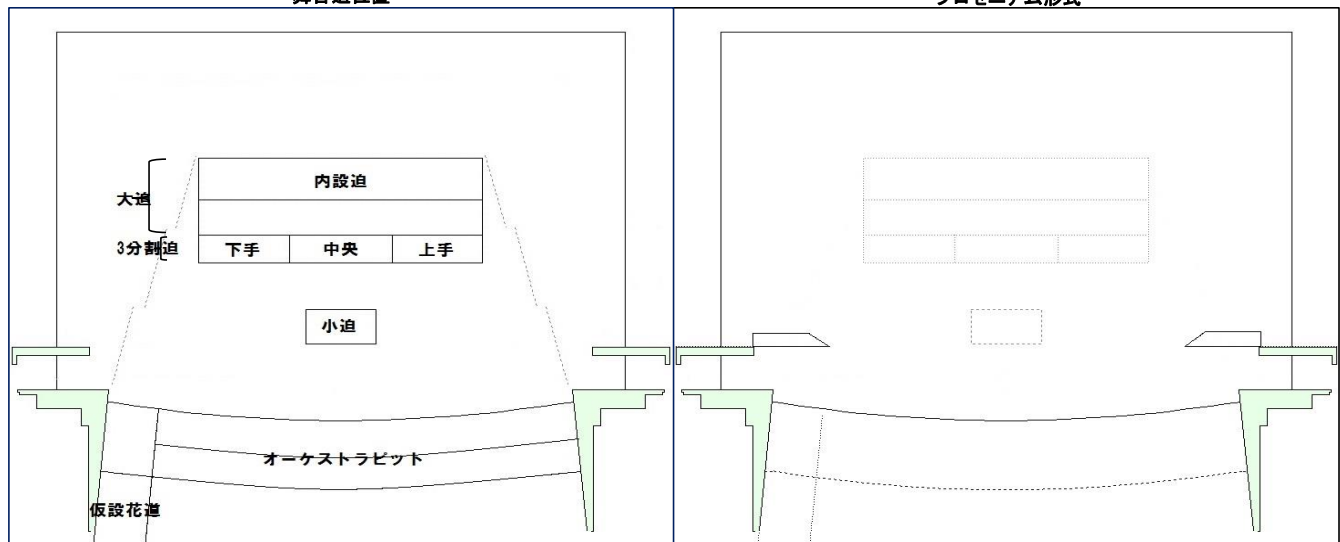
設 備 名	サ イ ズ	動 作 設 定	運 転	設 置 所 用 時 間
走行反射板 A	W：18,400×H：9,700×D：3,550	編成： 大／中／小／特殊大 ※設置時 吊物使用不可	電動自走式 看板用吊ボタン1基内設 （手動式）	約30分
B	W：15,900×H：7,900×D：3,550			
C	W：13,500×H：6,350×D：3,550			
オーケストラピット	W：19,312×D：2,888	昇降ピッチ： 舞台／客席／ワゴン客席 演奏／中奈落／奈落	電動昇降式 停止時荷重：550kg	作業人員10名の場合 約40分 座席1～3列撤去 （91席） 定員：709席 （車椅子席2席含む）
オーケストラピット 内設迫	W：16,900×D：1,291	昇降ピッチ：-50／0	電動昇降式 停止時荷重：550kg	
仮設花道	全長 W：2,147×D：5,660 迫 W：1,800×D：2,900	昇降ピッチ： -50／0／+75／+120 ※下手のみ	電動昇降＋仮設床組立 停止時荷重：550kg	

〈舞台機構② 迫り〉

設 備 名	サ イ ズ	昇 降 ピ ッ チ	運 転	備 考
小迫り	W：1,700×D：1,500	奈落／中奈落／舞台	電動昇降式 停止時荷重：360kg	奈落→中奈落：30秒 中奈落→舞台：32秒
3分割迫り 下手	W：3,494×D：1,200	0／+30／+60／+120		昇降時乗込不可
中央	W：4,000×D：1,200	奈落／0／+30／+60／+120		
上手	W：3,494×D：1,200	0／+30／+60／+120		
大迫り	W：11,000×D：3,306	奈落／0／+30／+60／+120		
内設迫り	W：11,000×D：1,800	0／+30／+60		

舞台迫り位置

プロセニウム形式



※反響板設置時、舞台吊物装置の使用は不可。また、反響板裏は通り抜けできません。

※プロセニウム形式を基本とします。

※全機構・設備は原状復帰が原則です。

※必ず利用時間内での設営撤去時間を計画し、オーケストラピット・仮設花道撤去復帰作業は、ご利用者にて必ず作業人員を確保ください。

ご利用検討の際は必ず会館スタッフへお問い合わせ下さい。

八王子市芸術文化会館 いちようホール 大ホール 舞台設備一覧 no. 2

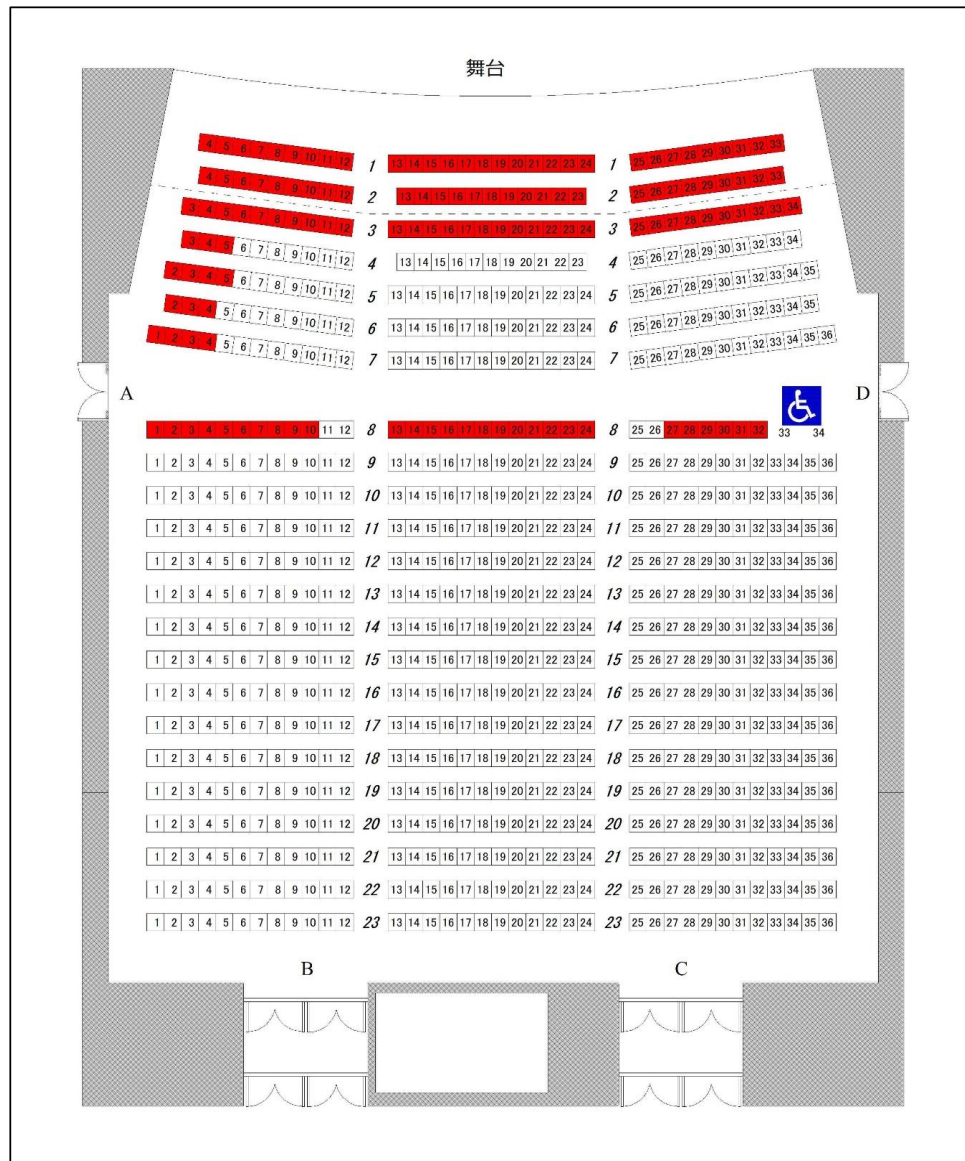
〈舞台機構③ 吊物装置〉

吊物機構操作盤：舞台下手袖 一部上下限メモリ機能・変速機能 全電動昇降式

単位：mm

装 置 名	サ イ ズ	最大荷重	メモリー 可 否	速 度 (M/min)	ワイヤ 吊 数	駆 動 方 式	変 速	備 考
プロタ	W：14,400	500kg	×	10	6	昇降：電動ドラム巻取式		
防火戸	W：18,600×H：9,800		×	5/3	8	昇降：電動ドラム巻取式		
緞帳	幕寸法 W：20,500×H：9,000		×	60-20	8	昇降：電動トラクション式	11段階 (12～34秒)	幕地：西陣つづれ織り
絞り緞帳	幕寸法 W：20,500×H：17,000		×	30	13	昇降：電動ドラム巻取式		全開閉含む5段階変形 変形(s)：28/20/16/8
暗転幕	幕寸法 W：9,500×H：23,000		○	60-20	9	昇降：電動トラクション式	11段階 (13～39秒)	幕地：帆布11号 ヒダ無
ハトン ①	W：23,000 φ≒50	350kg	○	30-15	9	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
ホーラルブリッジ 1/SUS	W：19,500×H：5,000	1500kg	○	6	14	昇降：電動トラクション式		18or共吊
ホーラル	W：3,000×H：10,500	500kg	×	3		走行：電動チェーンドライブ		上下同サイズ、個別可動
ハトン ②	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	
ハトン ③	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	
ハトン ④	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	
一文字幕 1	バトン W：26,300 φ≒50 幕寸法 W：25,000×H：3,000	350kg	○	30-15	10	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	シングルバトン 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ
引割幕 1	幕寸法 W：13,650×H：10,000 一組		×	30	10	昇降：電動トラクション式		開閉引紐式（下手） 幕地：別珍貴ハ 2倍ヒダ
スクリーン	全長 W：18,000×H：7,450 投射面 W：14,500×H：5,450	200kg	×	6	7	昇降：電動トラクション式		投射部幕地：シルバー有孔 昇降：130秒
ライトブリッジ 1/2 SUS	本体 W：22,000×H：3,500 文字幕 W：21,000×H：4,000	1500kg	○	6	16	昇降：電動トラクション式		28or＋中UHL＋文字幕共吊 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ
ハトン ⑤	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
ハトン ⑥	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
一文字幕 2	バトン W：26,300 φ≒50 幕寸法 W：25,000×H：3,000	350kg	○	30-15	10	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	シングルバトン 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ
引割幕 2	幕寸法 W：13,650×H：10,000 一組		×	30	10	昇降：電動トラクション式		開閉引紐式（下手） 幕地：別珍貴ハ 2倍ヒダ
ハトン ⑦	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
中リゾント幕	幕寸法 W：22,000×H：9,500		×	30	8	昇降：電動トラクション式		幕地：帆布11号 ヒダ無 昇降：20秒
ライトブリッジ 2/3 SUS	本体 W：22,000×H：3,500 文字幕 W：21,900×H：3,000	1500kg	○	6	16	昇降：電動トラクション式		38or＋文字幕共吊 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ トビ：約10,000
ハトン ⑧	W 22000mm、φ≒50mm	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	文字幕常設 桁吊 W：18,500×H：3,000 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ
ハトン ⑨	W 22000mm、φ≒50mm	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	松羽目常設
引割幕 3	幕寸法 W：13,650×H：10,000 一組		×	30	10	昇降：電動トラクション式		開閉引紐式（下手） 幕地：別珍貴ハ 2倍ヒダ
ハトン ⑩	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
ハトン ⑪	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
一文字幕 3	バトン W：26,300 φ≒50 幕寸法 W：25,000×H：3,000	350kg	○	30-15	10	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	シングルバトン 幕地：別珍貴ハ 1.5倍ヒダ
ライトブリッジ 3/4 SUS	W：22,000×H：3,500	1500kg	○	6	16	昇降：電動トラクション式		トビ：約10,000
ハトン ⑫	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
一文字幕 4	バトン W：26,300 φ≒50 幕寸法 W：25,000×H：3,000	350kg	○	30-15	10	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	シングルバトン 幕地：別珍貴ハ 2倍ヒダ
袖幕	幕寸法 W：5,000×H：12,000 一組		×	30	10	昇降：電動トラクション式		開閉引紐式（上手下手それぞれ） 幕地：別珍貴ハ 2倍ヒダ
ハトン ⑬	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
フッパー・リゾントライト	W：22,000	1100kg	○	10	8	昇降：電動トラクション式		
ハトン ⑭	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
ハトン ⑮	W：22,000 φ≒50	350kg	○	30-15	8	昇降：電動トラクション式	高速 (2sec/m) 中速 (4sec/m) 低速 (6sec/m)	トラスバトン トビ：約18,000
大黒幕	幕寸法 W：22,000×H：14,000		×	15	8	昇降：電動トラクション式		幕地：帆布11号 ヒダ無 昇降：70秒
リゾント幕	幕寸法 W：22,000×H：14,000		×	15	8	昇降：電動トラクション式		幕地：帆布11号 ヒダ無 昇降：65秒

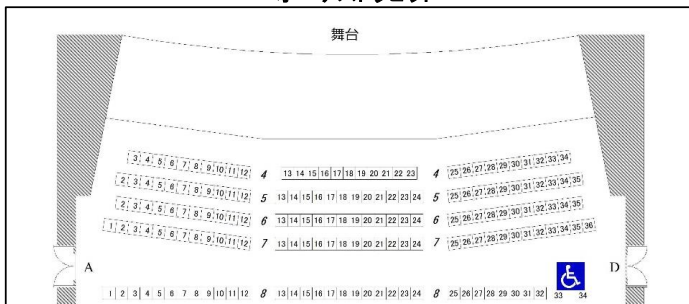
〔 〕 内 1セット



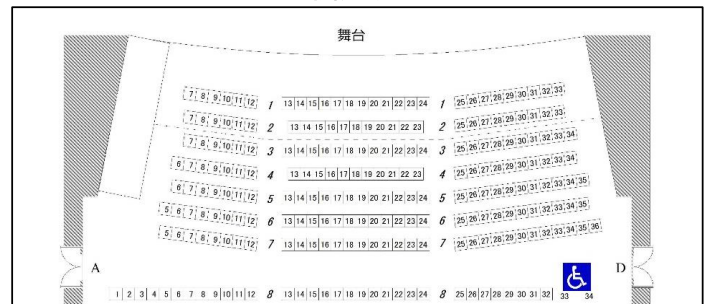
1 列
[4, 5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14, 15] [16, 17, 18] [19, 20, 21] [22, 23, 24] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32, 33]
2 列
[4, 5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14] [15, 16, 17] [18, 19, 20] [21, 22, 23] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32, 33]
3 列
[3, 4] [5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14, 15] [16, 17, 18] [19, 20, 21] [22, 23, 24] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32] [33, 34]
4 列
[3, 4, 5]
5 列
[2, 3] [4, 5]
6 列
[2, 3, 4]
7 列
[1, 2] [3, 4]
8 列

[1, 2] [3, 4] [5, 6] [7, 8]
[9, 10]
[13, 14, 15] [16, 17, 18]
[19, 20, 21]
[22, 23, 24] [27, 28] [29, 30]
[31, 32]

オーケストラピット



仮設花道



取り外し座席

オーケストラピット	花道
1列 [4, 5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14, 15] [16, 17, 18] [19, 20, 21] [22, 23, 24] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32, 33]	1列 [4, 5, 6]
2列 [4, 5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14] [15, 16, 17] [18, 19, 20] [21, 22, 23] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32, 33]	2列 [4, 5, 6]
3列 [3, 4] [5, 6] [7, 8, 9] [10, 11, 12] [13, 14, 15] [16, 17, 18] [19, 20, 21] [22, 23, 24] [25, 26, 27] [28, 29, 30] [31, 32] [33, 34]	3列 [3, 4] [5, 6]
	4列 [3, 4, 5]
	5列 [2, 3] [4, 5]
	6列 [2, 3, 4] ※機構に影響ないので必須ではない。
	7列 [1, 2] [3, 4] ※同上

八王子市芸術文化会館 いちょうホール 大ホール 舞台設備一覧 no. 4

＜舞台備品①＞

単位：mm

名 称	仕 様	数	備 考	利用料（1区分）
所作台	909×3,636 121高（3尺×12尺 4寸高）	31枚	天板：尾州檜	¥ 10,000/一式
	1,500×2,700 121高	1枚	小迫用	
	1,209×2,712 121高	1枚		
	915×2,712 121高	1枚		
	1,212×2,727 121高	1枚	花道用	
	1,212×2,700 121高	1枚		
開丁場	1,212×909 121高（4尺×3尺 4寸高）	2枚		
化粧框	3,636（12尺）	5本		
仮設鳥屋囲	H：2,424 揚幕仕様/黒地 市章 白抜き（寸法 W：1500×H：2000）	一式	パネル組立式	¥ 1,000/一式
仮設花道	客席側手組部分：上台 2枚・粗足 2set・ケコミ 3枚	一式	舞台側：電動花道迫	¥ 3,000/一式
能舞台	仮設能舞台	一式	所作台含む	¥ 20,000/一式
平台	1,818×1,818 121高（6尺×6尺 4寸高）	10枚	上板 杉小節 釘打	¥ 150/1枚
	1,212×1,818 121高（4尺×6尺 4寸高）	20枚	〃	
	909×1,818 121高（3尺×6尺 4寸高）	20枚	〃	
	606×1,818 121高（2尺×6尺 4寸高）	20枚	〃	
	909×1,212 121高（3尺×4尺 4寸高）	4枚	〃	
	909×909 121高（3尺×3尺 4寸高）	4枚	〃	
	606×909 121高（2尺×3尺 4寸高）	2枚	〃	
変形平台	A 800×1,470×425×1,520 121高	2枚		
	B 1,500×1,170×1,200×1,210 121高	2枚		
	C 1,820×1,210×1,505×1,250 121高	2枚		
	D 1,490×1,210×1,180×1,260 121高	2枚		
	E 860×1,210×545×1,250 121高	2枚		
開き足	1,818×727（6尺×2尺4寸高）	10脚	高脚	¥ 100/1脚
	1,212×727（4尺×2尺4寸高）	12脚	〃	
	909×727（3尺×2尺4寸高）	12脚	〃	
	1,818×515（6尺×1尺7寸高）	10脚	中脚	
	1,212×515（4尺×1尺7寸高）	15脚	〃	
	909×515（3尺×1尺7寸高）	15脚	〃	
箱馬	303×515×181（1尺×1尺7寸×6寸）	30個	杉小節 釘打	¥ 50/1個
	303×303×181（1尺×1尺×6寸）	50個	〃	
木足	90×90×303（3寸×3寸×1尺）	50本		
支木	木支木 1,818（6尺）	20本		
	金支木 909（3尺）	10本		
人形立て	1,818（6尺）	20本	杉製36×42	
ウェイト（鎮）	平鎮 6kg	9		
	平鎮 10kg	12		
	人形立て用ウェイト 13kg	20個		
松羽目	W：14,545×H：4,545（W：8間×H：15尺）	1枚	チチヒモ及び文字幕付 パイプ用袋仕立	¥ 3,000/一式 ¥ 1,500/松のみ
竹羽目	W：7,272×H：4,545（W：24尺×H：15尺）	一式	御幕他付属品一式付	
屏風	金屏風 W：727×H：2,424×6曲（W：2尺4寸×H：8尺×6曲）	2双		¥ 1,000/1双
	銀屏風 W：727×H：2,424×6曲（W：2尺4寸×H：8尺×6曲）	2双		
	鳥の子 W：727×H：2,424×6曲（W：2尺4寸×H：8尺×6曲）	2双		
バレエ用シート	1,800×1,5000（約 W：1間×D：8間）	12枚	グレー	¥ 3,000/一式
地絨	黒 W：18,000×D：11,000（約10間×6間）	1枚	11号帆布	¥ 2,000/1枚
	グレー W：18,000×D：11,000（約10間×6間）	1枚	〃	
緋毛氈	1,800×3,600	10枚	ベルベット地	¥ 100/1枚
	1,800×3,600	27枚	フェルト地	
紗幕	黒紗幕 W：19,000×H：9,000	1枚		¥ 1,000/1枚
	白紗幕 W：19,000×H：9,000	1枚		
紅白幕	W：9,500×H：8,000	1組	2枚1組、振落用	¥ 1,000/1組
浅黄幕	W：9,500×H：8,000	1組	2枚1組、振落用	¥ 1,000/1組

八王子市芸術文化会館 いちょうホール 大ホール 舞台設備一覧 no.5

<舞台備品②>

単位：mm

名 称	仕 様	数	備 考	利用料（1区分）
上敷	1,800×900	4枚		¥ 200/1枚
	9,000×900	6枚		
	3,600×900	6枚		
	1,800×1,800	10枚		
	12畳	2枚		
	9畳	3枚		
旗	国旗 W：2,250×H：1,500	2枚	パネル式 吊用	
	市旗 W：2,250×H：1,500	2枚	パネル式 吊用	
吊看板 枠	W：4,500×H：850	2セット	2枚一組=W：9,000 4点吊	
振り竹	W：19,000	一式	引きロープ付	¥ 1,000/一式
雪かご	1,200×300×240	5個	竹製、滑車・ロープ付属	¥ 200/1個
座布団	高座用 750×750	各2枚	赤・紫	¥ 100/1枚
	長座布団 540×1,800	10枚	赤のみ	¥ 100/1枚
演台	W：2,200×D：700×H：1,000／花台：φ600 H：750	一式	花台2台付属	¥ 1,000/一式
司会者台	W：760×D：510×H：1,000	1台		¥ 1,000/1台
椅子	パイプ椅子 AICHI製MIL0-P	110脚		¥ 50/1脚
長机	W：1,800×D：450×H：720	14台	白 膝隠し付	¥ 100/1台
	W：1,800×D：600×H：700	16台	白 折畳式	
ホワイトボード	W：1,800×H：900	2台		¥ 100/1台
めくり台	W：360×H：1,520	1台	2穴ネジ締付式	
姿見	W：610×H：1,520	2台		¥ 300/1台
表彰盆	A3版 ITOST-55	2個		
階段	舞台前 W：909×H：750	2台		
	雑壇用 W：909×H：424（W 3尺×D：2尺×H：尺4寸）	2台	212（7寸）ピッチ2段	
	雑壇用 W：1,212×H：636（W 4尺×D 3尺×H 2尺1寸）	2台	212（7寸）ピッチ3段	
脚立	大 H：3,000 最大荷重100kg	1台		
	中 H：2,100 最大荷重100kg	2台		
効果器	ドライアイスマシーン（白雲発生器）スルソインターナショナル オンステージ	2台		¥ 2,000/1台
	スモークマシン Antari Z-1500 II	2台	ファン2台	¥ 2,000/1台
消耗品	寺岡 ビニルテープ 透明 幅50×長さ3,000			¥ 800/1巻
電源ドラム	30m	4個		

<楽器など>

名 称	仕 様	数	備 考	利用料（1区分）
指揮者台	W：1,200×D：900×H：150、300 松尾楽器製CS-154P	1台	1段or2段 保護パイプ着脱可	¥ 200/一式
	指揮者用譜面台 松尾楽器製CD-104L キャスターあり・なし	各1台		
譜面台	Wenger Classic50譜面台 F-201S（ショート）	120		¥ 50/1台
	Wenger Classic50譜面台 F-201（ロング）	20		
譜面灯	K&M（König & Meyer） T-Model LED FlexLight 12247		単4電池3本使用 要持込	¥ 50/1灯
ピアノ	スタインウェイ フルコンサート D274	1台		¥ 10,000/一式
	ヤマハ フルコンサート CFⅢS	1台		¥ 5,000/一式
	椅子 背もたれ有	6脚		ピアノ本体一式 （単体：¥50/1脚）
	椅子 背もたれ無	2脚		
	椅子 連弾用	2脚	高さ調整不可	
	補助ペダル ヤマハ製PFHP	1台	高さ調整不可	
	足台 ムツミ木工製作所Foot Stool	1台		
バスイス	コントラバス奏者用椅子 松尾楽器製M-204	5脚	グレー	¥ 100/1脚
太鼓	φ606 牛皮上質品	一式	長バチ、太バチ、カバー付	¥ 1,000/一式

※床面へのガムテープの使用はお断りします。

※備品利用について、会館スタッフと予め打合を行ってください。行われない場合、貸出をお断りする場合があります。

※消防法等の安全基準の遵守を行って頂き、利用内容に見合った十分な計画でご利用ください。

※ご不明な点やご相談については、ご連絡ください。

更新：2025年6月