

# 音楽講座シリーズ 王子の授業 全3回

「八人の王子コンサート」で大人気の音楽の王様 中山博之と音楽王子たちが、大迫力の演奏と軽快なトークで、音楽の魅力を語りつくします！一流アーティストから間近で学べる、スペシャルで有意義なひととき。

各回 13:30 開講 (13:00開場 途中休憩あり、15:30終了予定)

## 第1回

### ★ 昭和歌謡の魅力

[日時] 2023年5月14日(日)

[会場] いちょうホール  
第1練習室(定員40名)

[チケット発売日] 友の会 3月2日(木) 一般 3月9日(木)

講師



中山博之  
(お話・ピアノ)



磯野正明  
(チェロ)



園山正孝  
(テノール)



狩野賢一  
(バス)

## 第2回

### ★ 山に乾杯!

[日時] 2023年10月4日(水)

[会場] 恩方市民センター  
音楽室(定員20名)

[チケット発売日] 友の会 7月5日(水) 一般 7月12日(水)

講師



中山博之  
(お話・ピアノ)



ビルマン聡平  
(ヴァイオリン)



高柳圭  
(テノール)



野村光洋  
(バリトン)

## 第3回

### ★ ヴァイオリンの名曲

[日時] 2024年3月12日(火)

[会場] 南大沢文化会館  
リハーサル室(定員50名)

[チケット発売日] 友の会 12月19日(火) 一般 12月26日(火)

講師



中山博之  
(お話・ピアノ)



ビルマン聡平  
(ヴァイオリン)



園山正孝  
(テノール)



野村光洋  
(バリトン)

★ チケット | 全席自由 各回 2,000円 未就学児  
入場不可

販売窓口 9:00~19:00(発売初日は10:00~)

いちょうホール ☎042-621-3001  
南大沢文化会館 ☎042-679-2202  
学園都市センター ☎042-646-5611  
J:COMホール八王子 ☎042-655-0809

※いちょうホールと南大沢文化会館は月曜休館、月曜が  
休日の場合は翌平日休館。

電話予約 9:00~17:00(発売初日は13:00~)

(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 ☎042-621-3005

インターネット予約(発売初日は13:00~)

<https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket/>

新型コロナウイルス  
感染拡大防止対策について

皆様に安心して楽しんでいただけるよう対策を徹底して開催いたします。ご来場の際には、マスク着用、検温、手指消毒、3密防止、咳エチケットにご協力をお願いいたします。37.5度以上又は普段より1度以上体温の高い方はご入場いただけません。また感染等の状況により、日時や実施方法を変更、又は中止する場合があります。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

# PROFILE

## 中山 博之 (ピアノ&編曲)

東京藝術大学作曲科卒業。アレンジャーとして TV ゲーム (ファイナルファンタジー) やアニメ作品の制作等、幅広く活動。2021年東京オリンピック2020の開会式において、オーケストラ編曲したファイナルファンタジー "勝利のファンファーレ" が使用された。ピアニストとしても2006年 ポーランド大使館でショパン作品の演奏や、2010年 ショパン生誕200年記念・NHKカルチャー主催のワルシャワ交流祭ツアーに参加、ワルシャワ・パリにてショパンを演奏、ゲーム音楽のピアノリサイタルでは世界各国で演奏し喝采を浴びる。昨年12月までにNHK ラジオ第2において、芸術その魅力「19世紀パリ音楽サロンへの旅」が13回にわたり放送される。現在、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、NHK、読売カルチャー講師。



## ビルマン 聡平 (ヴァイオリン)

兵庫県神戸市出身。東京藝術大学音楽学部を経て、スイス・ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌにおいて Sinfonietta de Lausanne のアカデミー課程修了。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイアルの各氏に師事。

8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール (中学の部) 第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。2016年に新日本フィルハーモニー交響楽団入団、首席第2ヴァイオリン奏者。読売カルチャーヴァイオリン名曲サロン、錦糸町・荻窪講師。



## 磯野 正明 (チェロ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学器楽科卒業。第7回札幌Jr.チェロコンクール最優秀賞、第7回多摩フレッシュコンクール第3位、第5回国際長江杯コンクール第1位などに入賞。オーストリア国際室内楽祭にて音楽祭賞を受賞し、その演奏がオーストリア国営放送にて放送される。2004年から2年間、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。プリュメルチェロアンサンブルのメンバー。

現在、地元八王子にてチェロ教室を開校し、チェロを多くの人に広める活動をしながら、ソロの他、オーケストラや室内楽にて演奏活動や、自主企画での演奏会を積極的に行っている。



## 園山 正孝 (テノール)

愛知県立芸術大学、同大学大学院声楽専攻修了。パリ・エコールノルマル音楽院を審査員満場一致、及び称賛付きの成績で卒業。大学院オペラ、モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」でオペラデビューし、東京二期会ではモンテヴェルディ「ウリッセの帰還」、シュトラウス「カプリッチョ」、ワーグナー「パルジファル」、ラヴェル「子供と魔法」に出演。その他、石桁真礼生「河童譚」、ブッチーニ「蝶々夫人」、メッタイ「アメリアは舞踏会へ行く」、モニューシュコ「幽霊屋敷」などに出演。またJ.S.バッハ「クリスマスオラトリオ」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」、シューベルト「ミサ第6番」、オルフ「カルミナブラーナ」のソリストとしても出演。渡仏中、パリ市庁舎、及びサルコルターにてエコールノルマル音楽院による推薦を得てコンサートに出演。

東京音楽大学非常勤研究員、二期会会員。



## 狩野 賢一 (バス)

国立音楽大学卒業、同大学院修士課程声楽専攻首席修了。二期会オペラ研修所修了。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞。様々な宗教作品のソリストを務める他、2015年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」にて「第九」ソリストを務める。在学中「ドン・ジョヴァンニ」レポレロでオペラデビュー後、小澤征爾音楽塾特別演奏会、東京二期会、東京・春・音楽祭、日生劇場他に多数出演。2017年10月には東京二期会「ばらの騎士」愛知公演にて、バスの難役とされるオックス男爵を演じる。

二期会会員。



## 高柳 圭 (テノール)

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カバーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドロロ役で出演。東京二期会「スペイン時間」ゴンザルヴェ役、「椿姫」ガストン役、「タンホイザー」ハインリヒ役、「フィガロの結婚」バジリオ役で出演。イタリア・ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。

二期会会員。



## 野村 光洋 (バリトン)

国立音楽大学声楽専攻卒業。東京藝術大学別科声楽専修、同大学院声楽専攻独唱科修了。これまで《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《コシ・ファン・トゥッテ》《セヴィリアの理髪師》《愛の妙薬》《ロベルト・デヴリュー》《ラ・ボエーム》《ジャンニ・スキッキ》表題役《道化師》《カルメン》《イル・トロヴァトーレ》《ナブッコ》《アイダ》等多くのオペラにて主要な役を務める。近年は《ドン・パスクアーレ》マラテスタ《仮面舞踏会》レナート《ヘンゼルとグレーテル》ペーター等に出演。二期会公演では《子供と魔法》本公演《ドン・カルロ》《リゴレット》《ナクソス島のアリアドネ》《天国と地獄》《メリー・ウィドウ》に出演。また『セイジ・オザワ・松本フェスティバル2017』において《子供と魔法》雄猫/柱時計役のカバーキャストを務めた。「ディズニー・オン・クラシック2021」ヴォーカリスト。

二期会会員。

