

八王子ユースシアター2021:クロッシング 出演団体募集要項

八王子ユースシアター2021:クロッシングの募集要項は以下の通りとなります。
ご応募にあたり、必ずご一読いただけますようお願いいたします。

1. 事業の目的

八王子ユースシアター2021:クロッシングは全国公募による3つの団体に演劇作品を創作していただき、その過程を発信・アーカイブしつつ、配信による上演発表を行うプログラムです。主催である（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団のほか、ディレクターの小堀陽平や4名の学生マネージャーがマネジメントを行い、表現に関するトータルな活動を通じて次世代を担う人材を育成することを目的としています。

- 日本全国どこからでもご参加いただけます。
- 参加決定は10月中旬を予定しています。以降、12月～1月の上演・収録・配信をめざして創作に取り組んでいただきます。
- 参加団体には担当の学生マネージャーが配置され、ディレクターとともに創作を支援します。
- 複数回のオンライントークセッションを担当学生マネージャーとともに企画・実施し、その機会からフィードバックを得つつ、作品を創作していただきます。
- 創作のプロセスをオンライン上で発信／アーカイブします。
- 作品の発表は原則としてオンライン配信（配信プラットフォームは主催者にて準備）により行いますが、ライブ配信である必要はありません。また、配信用映像をご用意いただければ、異なる企画・事業としての公演を兼ねていても構いません。
- 上演場所は八王子でなくても構いません。もちろん、八王子市芸術文化会館（いちようホール）もご利用いただけます。
- 本プログラムでは演劇の価値・魅力として「虚構性」を重視することにしていきます。つきましては配信用映像においても、あえて、あきらかに「上演された虚構」であることがわかるように収録していただくことを求める予定です。あらかじめご了承ください。
- 団体ではなく個人で参加をされたい方は、「演劇ネットワークぱちぱち」を通じてご参加いただけます。（定員あり）

演劇ネットワークぱちぱち https://note.com/engeki_8888/n/n4a592e402afa

※「演劇ネットワークぱちぱち」は、ふれあい財団が行う演劇事業の一つです。

【いちようホールで公演を行う場合】

日程は2021年12月18日（土）または2021年12月19日（日）

※仕込み・ゲネプロ：2021年12月16日（木）または2021年12月17日（金）

※上限を2団体とし、上演内容に応じてスケジュールを相談の上、決定します。

2. 参加条件

- (1) 責任をもって八王子ユースシアターに参加し、公演を実施できること。
- (2) 18歳以下の場合、保護者の許可を取ること。
- (3) 八王子ユースシアターの広報活動（チラシ、HP、ブログ、SNS、YouTube、学生マネージャーの企画による発信、アーカイブ）に協力できること。
新型コロナウイルス感染拡大防止のための氏名、住所、電話番号の提出に同意ができること。
- (4) 撮影同意書を提出できること。
- (5) 参加公演のチラシを各自で作成する場合、「八王子ユースシアター参加作品」と明記すること。
- (6) 2021年12月にいちようホールで行われる舞台打合せに出席できること。（いちようホールで上演を行う場合のみ）

3. 費用分担

参加料は無料です。上演にあたり必要な経費の負担については、下記の通りとなります。

参加団体で負担するもの：

- (1) 公演制作費 ※1
- (2) 交通費、食費
- (3) 各団体で広報物を制作する場合、その制作・印刷費
- (4) 音楽の使用における著作権料 ※2
- (5) 撮影にかかる費用 ※3
- (6) 仕込み、ばらし、舞台転換、その他舞台裏のスタッフ手配にかかる費用

※1 いちようホールにて公演を行う場合、ホール使用料、ホールにある機材は無料で貸し出しができます。機材の使用法、進行は財団スタッフがサポートいたします。

※2 配信にあたって、音楽はフリー音源の使用をお勧めします。アーカイブ配信の場合、CD音源を使用すると音源毎に著作権料がかかります。また、音源によっては使用許可がない可能性もあります。詳しくはJASRACホームページをご確認ください。

<https://www.jasrac.or.jp/info/create/video.html>

※3 いちようホールにて公演を行う場合は、撮影・編集は財団にて行います。

主催者で負担するもの：

- ① 八王子ユースシアター総合チラシ・総合パンフレット及び財団が行う PR 費
- ② いちようホールにて上演を行う場合の、会場費、器具利用料、撮影費、保険料

4. 上演映像の扱いについて

上演映像は、主催者にてデータを受領し、web で公開いたします。

上演映像については、1 カ月程度を公開期間とし、その後は主催者にて資料として保管いたします。資料として、いちようホール来館者への閲覧を許可する場合があります。

5. 応募締切

2021 年 10 月 5 日（火）※締め切り後、10 日程度を目途に通知します。

6. 定員

3 団体（応募内容、課題作文の内容を基に決定いたします。）

※このほか、「演劇ネットワークぱちぱち」が出演します。「演劇ネットワークぱちぱち」は、ふれあい財団が行う演劇事業の一つで、演劇に関わりたい人が集うネットワークです。ユースシアターに出演したい個人の方がぱちぱちを通じて参加することができ、また、ユースシアターに率先して参加することで財団が行う演劇事業全体を盛り上げる役割を担います。

演劇ネットワークぱちぱち <https://www.hachiojibunka.or.jp/net88/>

7. 対象

過半数が中学生以上 30 歳以下で構成されている国内の団体（新設団体も応募可。過去の上演実績については不問）

2021 年 9 月 26 日 赤字追記

主催・お問合せ：(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団(042-621-3005)

運営：[一般社団法人ブリッジ](#)