

八王子ユースシアター2021:クロッシング 作品紹介

「八王子学生演劇祭」が生まれ変わり発足したNEWプロジェクト。コロナ禍の現状を逆手に取り、オンラインを駆使しながら全国各地で実演した舞台の動画を集約し、オンラインで配信＆アーカイブしていきます。創作過程の記録や上演された映像(1月下旬頃に公開予定)は右記のコードから。



『むかしむかし、あるお家に』

演劇ネットワーク ぱちぱち／東京都八王子市

作:西尾佳織とワークショップに参加したみんな／演出:中込遊里(演劇ネットワークぱちぱちディレクター・鮭スペアレ主宰)

昔ばなしの中から抜け出た〇〇太郎と、女の子と、男の子の、とってもふしぎでちょっぴり切ない物語

【プロフィール】「演劇」を共通言語として、幅広い人たちと緩やかに繋がる場です。「面白そう」「楽しそう」「挑戦してみたい」、そういったシンプルな想いを大切に、個人と個人とが簡単にくっついたり離れたったりしながら、演劇に触れることが出来る仕組みづくりを目指しています。

【メッセージ】立ち上げたばかりの「ぱちぱち」というユニークな場を多くの人に知ってもらいたいという思いから、大人の方もお子さんもそれぞれの感じ方で味わえるような、多重的な作品を創作しました。上演台本は、「浦島太郎」「かちかち山」などの昔話を題材に、劇作家の西尾佳織さんとぱちぱちメンバーと一緒に作りました。シーンごとに楽しめるので、好きな時間に少しずつお楽しみいただくこともできます。ぜひご家族でご覧ください！



『触れたまま離れない』 但馬旅人生活拠点。／兵庫県豊岡市

作・演出:竹内ミズキ

今、私は玄武洞公園にいます。今、私は一人です。私の周りには私ではない人が複数いますが、私は二人になることはありません。なぜなら残念ながら私は、分身も分裂もできないからです。残念ながら今後も分身も分裂もできそうにないので、これからも私は二人になることはできません。

【プロフィール】2021年9月12日設立。芸術文化観光専門職大学初の学生劇団。「但馬に演劇を届けたい、世界に但馬を届けたい」という想いから、豊岡市および但馬地域での刺激を生かした但馬産の作品創作を行う。

【メッセージ】こんにちは、但馬旅人生活拠点。です。

昨今、演劇の社会的価値を問う声が、同時に私たち個人の社会的価値についても自問させます。私たち学生は、さまざまな社会システムからの免除対象になります。猶予期間を与えられた今こそ、社会に貢献し、私たちを許してくれる地域社会の役に立ちたいです。今回の作品や私たちのことを皆さんに知っていただくことで、少しでも但馬地域に興味を持っていただけたら幸いです。



『まほろば』 都立日野台高校演劇部／東京都日野市

作:蓬萊竜太／演出:諸星遥香

とある田舎町の大きな日本家屋にある藤木家は、毎年祭りの日に男衆をもてなす場となっていた。しかし、藤木家の長女・ミドリは独身、次女・キョウコはバツイチで跡継ぎがいなかったため、母・ヒロコはその責任を感じていた。お祭りの日、藤木家が揃い、さらに近所の子ども・マオも加わって繰り広げられることは――

【プロフィール】部員11名で活動中。令和2年度 東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会 榊原政常記念創作脚本賞受賞、令和3年度 東京都高等学校文化祭演劇部門地区大会 奨励賞受賞

【メッセージ】『まほろば』という劇では妊娠といった私たちが経験したことのない世界がストーリーの軸になっています。その世界感を表現するため、人に話を伺ったり、ネットで調べたりして部員全員でディスカッションを通して考えました。

女の園に隠されたメッセージをぜひ探しにきてください。また、まほろばとは理想郷という意味です。ぜひこの劇のどういうところが理想郷なのかに注目してみてください。



『私とは違うひと』

千厩高校演劇部に由縁のある人々／岩手県一関市

作:千厩高校演劇部に由縁のある人々／演出:小堀陽平(千厩高校部活動指導員)

コタツは赤くなった。コタツのことだから、みんな何とも思わなかった。でもその時コタツはとて恥ずかしかったのだった。

別の日またコタツは赤くなった。やっぱりみんな何とも思わなかったけど、実はコタツはとて怒っていた。その日コタツはぜんぜん赤くならなかった。みんな壊れてしまったのではないかと心配した。コタツはじっとだまっていた。本当のコタツの気持ちは誰にもわからなかった。

【プロフィール】岩手県南に位置する一関市にある千厩(せんまや)高校の現役生とその卒業生からなる団体です。

【メッセージ】私達の学校には、時々カモシカが出没します。夜には満天の星空が広がります。ガチャで課金しすぎないこと、料理はあまりしないこと、推しに癒されること、これが私にとっての日常です。私は、私と違う人の当たり前を想像出来ません。だから、今回は頑張っあえて自分とは違う人をお芝居にしたいと思います。岩手・一関からお贈りする「私とは違うひと」を、お楽しみください。

八王子ユースオーケストラ 前期の練習レポート！

当オーケストラは、7月からの練習の成果発表を11/20(土)にいちょうホール小ホールでご家族・ご友人を招いて行いました。新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、9月本番の予定を延期して、会えない期間もありました。しかし今年度から、ミーティングや講座形式のワークショップをオンラインで開催するなど、お互いの顔を見ておしゃべりや勉強をする時間が持てました。練習も過去にはないほど年齢・楽器共に幅広いメンバーが集まりました！

楽器を始めたばかりだけどオーケストラで演奏してみたい！というメンバーは易しい楽譜を用意して挑戦したり、お兄さんお姉さんたちがサポートメンバーとして教えてくれたりと、音楽を通しての成長や交流が多く見られました。

ユースメンバーが、公演当日の様子を書いてくれました！ぜひホームページをご覧ください。現在は、初めて取り組むアンサンブル公演(3月)に向けて準備をしています。ぜひ応援のほどお願いします。



オンラインミーティングの様子



練習の様子

背付きピアノ椅子の寄付を募集中です！詳しくは八王子ユースオーケストラホームページへ。http://www.hachiojiyouthorchestra.com/



学生の“KOTEN”芸能～八王子車人形体験講座～参加者募集

八王子の伝統文化に触れてみてください…きっと何かが変わるはず！

【内容】1回目 1部:西川古柳家元によるレクチャー＜八王子車人形の魅力＞
2部:ろくろ車に乗り人形を遣う体験＜人間の演技VS人形の演技＞
3部:学生の作品(BGM)と人形のコラボレーション＜100年後の伝統文化＞
2回目 家元と学生によるディスカッション(ファシリテーター横山義志)

1/30(日)・2/6(日)

主催 参加無料 ※要事前申込み

両日18:30開演 全席自由

会場 1回目 1/30(日) 学園都市センター(第1・2ギャラリーホール)
2回目 2/ 6(日) 学園都市センター(第1セミナー室)

出 西川古柳座五代目家元 西川古柳、西川古柳座
横山義志(東京芸術祭りサーチディレクター)2回目のみ

対 大学生、短大生及び専門学校生、高校生

定 先着 20 名

※ BGM同時募集中！詳しくはホームページをご覧ください。

締 1月10日(月・祝)

申 ホームページからお申し込みください。

問 (公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団
「学生のKOTEN係」 ☎ 042-621-3005

㊟ https://www.hachiojibunka.or.jp/gakuen/archives/eventinfo/koten2/



演劇ネットワークぱちぱち 初公演レポート 幼児向け演劇「きょうげんあそび」を上演しました！

令和2年10月29日(金)に、演劇ネットワークぱちぱちを立ち上げて初の演劇の上演を行いました。演目は、「きょうげんあそび」。東京都立川市内の保育園からの依頼を受けて、3歳～6歳の幼児クラスのお子さん向けに創作しました。

演劇ネットワークぱちぱちディレクターの中込さんによる、上演までの道のりや、本番の様子レポートはこちら。 ㊟ https://note.com/engeki_8888/n/n055926ba6fcb



「きょうげんあそび」は上演先を随時募集しています！

保育園、幼稚園、学童、子ども会など、ぜひ、お声がけください。

※有料となります(費用については要相談)。費用は参加者への出演費、交通費等の経費、この活動を維持するための運営費となります。

問 メールアドレス geishin78@hachiojibunka.or.jp (担当:荻山)

伝統文化ふれあい事業(文化)

問 〒192-0066 八王子市本町 24-1 いちょうホール 2F 事務局:(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団「車人形解説講座」係
☎ 042-621-3005 FAX 042-621-3011 ㊟ https://www.hachiojibunka.or.jp/denbun_hachioji/

八王子車人形を見よう！初心者のための解説講座

1部:八王子車人形の仕組みや遣い方の紹介
2部:八王子車人形実演

1/30(日)

14:00 開演 全席自由 会場 学園都市センター(第1・2 ギャラリーホール)

出 八王子車人形西川古柳座 五代目家元西川古柳、西川古柳座

¥300 円※学生無料 定 先着 60 名

【申込み期間】1月5日(水)13:00～ ㊟ お電話で上記「車人形解説講座」係まで。 ※要事前申込み

【主催】伝統文化ふれあい事業実行委員会

