ムットーニワールド からくりシアターV

八王子市夢美術館 EXHIBITION

～3月24日(日)

《サーカス(部分)》2019年 ©MUTTONI

10:00～19:00(ただし、入館は18:30まで)
※月曜休館(月曜が休日の場合は開館し、翌平日が休館)

【料金】一般 700円　学生・65歳以上350円
※中学生以下無料　※ラ♪ラ♪ラ友の会会員は２割引

暗闇で浮かび上がる小さなからくり箱と人形たち。自動人形師ムットーニが創り出す光、音楽、そして時には作家本人の語り(上演会)によって演出される物語は、観る者を箱の中の世界へ誘います。約6年ぶり5回目となる本展では近作《サーカス》の紹介に加え、上演会も開催しています。

川瀬巴水 旅と郷愁の風景

4月5日(金)～6月2日(日)

川瀬巴水《西伊豆木負》1937(昭和12)年6月 渡邊木版美術画舗蔵

10:00～19:00(ただし、入館は18:30まで)
※月曜休館(月曜が休日の場合は開館し、翌平日が休館)

【料金】一般 900円　学生・65歳以上450円
※中学生以下無料　※ラ♪ラ♪ラ友の会会員は２割引

大正から昭和期にかけて活躍した木版画家・川瀬巴水(1883～1957[明治16～昭和32]年)。巴水は日本の原風景を求めて全国を旅し、庶民の生活が息づく四季折々の風景を描きました。本展では、初期から晩年までの代表的な作品とともに、まとめて観る機会の少ない連作(シリーズ)も含め約150点を展示します。

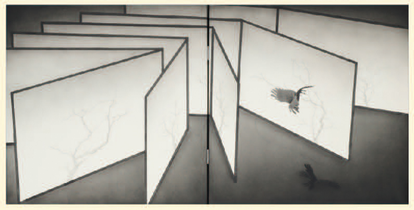
「市民公募 夢美エンナーレ入選作品展」受賞者決定！

2023年12/16(土)から1/17(水)に開催された『市民公募 夢美エンナーレ入選作品展』において、来場者および審査員の投票により大賞・準大賞等が決定しました。

大賞　小峰英男「白い情景」

準大賞　陳 笑「自然と哲学の鏡」

準大賞　林 銘君「降り立つ」



奨励賞／清水英子、下島舞子、小曽根里咲、大山直也、野口 晃、山岸清子、吉井寿美子、森田玉子、阿部育子、石川正彦
夢美術館開館20周年記念賞／清水英子　(敬称略)

八王子市夢美術館(八王子市八日町8-1 ビュータワー八王子2F)　TEL:042-621-6777　FAX:042-621-6776　【ホームページ】https://www.yumebi.com

スタッフのある1日

8:30 朝礼
9:00 講座準備
10:00 開場
10:20 -1限-
11:30 順次お昼休憩
11:50 入れ替え作業
13:30 -2限-
15:00 入れ替え作業
15:20 -3限-
16:50 入れ替え作業
18:00 -4限-
19:30 片づけをして退勤

#お仕事ファイル

財団のお仕事をご紹介！

File 12　学園都市センター いちょう塾スタッフ

「だれもが自由に学べる開かれた学び舎“いちょう塾”」

いちょう塾(八王子学園都市大学)は、八王子市と大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等や協力機関との協働によりつくられた市民大学です。“だれもが自由に学べる開かれた学び舎”として、市民の方もそうでない方も、多彩な分野の講座を受講いただけます。いちょう塾をより豊かな学びの場にすることが私たちスタッフのお仕事です。大学や病院など外部との企画調整にはじまり当日の運営まで講座に関する全てを担っています。年間300講座を提供するいちょう塾は、今年で20周年を迎えます。これからもより良い学びの場をお届けして参ります。

インタビューしました！

どのような時にやりがいを感じますか？

受講生の方から「退職後の過ごし方を迷っていた時にいちょう塾を見つけ学ぶ楽しさを実感した」「いちょう塾はレベルが高く、もう通って18年になるが知的好奇心は止まりません」など嬉しいお言葉をいただいたり、笑顔で帰られる姿を見たりすると、頑張ってよかった！と思います。いちょう塾をきっかけに仲間ができ、コミュニティが広がったという受講生も多く、人と人が繋がるお手伝いができているのも嬉しいですね。ちょうど3月から令和6年度前期の受講申込みが始まります。豊富な講座内容となっておりますのでご興味があるものを見つけていただけたら嬉しいです。(学園都市センター　いちょう塾スタッフ)

今月の ほっと一息

休館中のいちょうホールの今

～館長インタビュー～

いちょうホールは、八王子市の文化芸術活動の拠点のひとつとして30年の間、感動や楽しさあふれるかけがえのない時間を皆様と共にしてきましたが、2023年11月から大規模改修工事のため休館中です。今回は、いちょうホールの設楽悦郎館長にインタビューしました。

―いちょうホールはどうして休館することとなったのでしょうか。

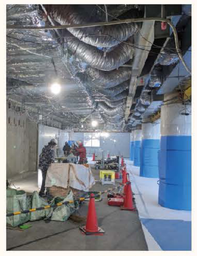
いちょうホールは、ありがたいことにたくさんの方々にご利用いただき、あっという間に30年が経ちました。その間、建物はどんどん古くなり、ホール全体の空調設備や給排水設備など、目には見えないけれども大事な部分に、老朽化が原因の不具合が目立つようになりました。空調ひとつをとっても、家庭とホールとでは規模や仕組みが全然違い、大規模改修工事が必要となりました。皆様に安心してご利用いただくためにも、こうした「内臓部分の修理」をしっかり行うため、約一年半にわたる休館期間をいただくこととなりました。オープンは2025年7月頃を予定しています。

―そのほか、ホールはどのように変わるのでしょうか。

ホール客席の改修のほか皆様の多様なニーズに対応できるようなホールに変わります。バリアフリー化、授乳室の設置、地下駐車場の利便性向上、トイレの洋式化や増設など、これまでの不便さを解消します。さらには、大ホールロビーを広々と使えるようにしたりと、さらに使いやすいホールになる予定です。

―大規模改修工事に関連して、楽しみにしていることは何ですか。

ホールの顔である受付やその周辺は、大理石に加えて多摩産材を取り入れ、木のぬくもりも感じられる雰囲気に変わります。開館後に、そこでまた皆様とお会いできるのが今から楽しみです。開館したら、ぜひ、いちょうホールにお越しくださいね！



工事中のホール受付

ラ♪ラ♪ラ voice　財団主催公演の来場者アンケートから、感想をご紹介♪

2023年12/23(土)学園都市センター イベントホール
八王子ユースシアター2023「すいもあまいもハみわけて」
・とても面白かったです。同じキャストさんのはずなのに、それぞれの話でまた違った雰囲気があったので違和感なく観れました。でかいハムスターと戦って勝つ先輩がとてもよかったです。
・若いエネルギーがフレッシュでエキサイティングでした!!

1/10(水)J:COMホール八王子 ロビー
J:COMホール八王子 SEASON' Sコンサート Vol. 9 初春コンサート(邦楽)
・久しぶりに、箏と尺八の音色を聴かせて頂き、若い頃に弾いていた箏を思い出しました。
・新年にふさわしいうれしい企画です。なかなかこのような機会がなく、感激しています。来年もまた聴くことができますように。