

**八王子コミュニティオペラ2026『椿姫』**  
**ソリストおよびアンダースタディ オーディション申込書**

フリガナ		
氏名		
生年月日	年 月 日 (満 歳)	
住所	〒	
連絡先	電話 : ( )	性別 (任意)
	Email :	男 ・ 女 ・ その他
応募役 (□に✓をご記入ください)	<input type="checkbox"/> ヴィオレッタ <input type="checkbox"/> アルフレード <input type="checkbox"/> ジェルモン <input type="checkbox"/> ソリストのみ希望 <input type="checkbox"/> アンダースタディのみ希望 <input type="checkbox"/> どちらでも可	
オーディション 予備日の参加可否	応募多数の場合、オーディションを複数日に分けて実施する場合がございます。 いずれかに○をご記入ください。 <b>予備日：7/23（水）に実施する場合参加は可能ですか？（可能 ・ 不可能）</b> ※原則、7/22（火）に参加が可能であることを条件といたします。予備日7/23（水）のみ参加が可能という 場合にはご応募いただけませんのでご了承ください。	
伴奏者の同伴について (○を付けてください)	<b>事務局手配の伴奏ピアニストを希望する ・ ご自身で手配したピアニストを同伴する</b> 「ご自身で手配したピアニストを同伴する」を選択した方は、同伴ピアニストの氏名をご入力ください。	
音楽歴 (500字程度)		
自己PR欄 (500字程度)		
このオーディションを何で お知りになりましたか。	財団情報紙ラ♪ラ♪ラ 財団HP チラシ 知人より ぶらあぼ その他 ( )	

※本申込書の個人情報は当オーディションの審査のためだけに使用し、他の目的で使用することはありません。

事務局使用欄	受付日：	受付番号：
--------	------	-------