

八王子コミュニティオペラ2026『椿姫』
ソリストおよびアンダースタディ オーディション申込書

フリガナ			
氏名			
生年月日	年	月	日 (満 歳)
住所	〒		
連絡先	電話 :	()	性別 (任意)
	Email :		男 · 女 · その他
応募役 (□に✓をご記入ください)	<input type="checkbox"/> ヴィオレッタ	<input type="checkbox"/> アルフレード	<input type="checkbox"/> ジエルモン
	<input type="checkbox"/> ソリストのみ希望	<input type="checkbox"/> アンダースタディのみ希望	<input type="checkbox"/> どちらでも可
オーディション 予備日の参加可否	応募多数の場合、オーディションを複数日に分けて実施する場合がございます。 いずれかに○をご記入ください。		
	予備日 : 7/23 (水) に実施する場合参加は可能ですか? (可能 · 不可能)		
※原則、7/22 (火) に参加が可能であることを条件といたします。予備日7/23 (水) のみ参加が可能という場合にはご応募いただけませんのでご了承ください。			
伴奏者の同伴について (○を付けてください)	事務局手配の伴奏ピアニストを希望する · ご自身で手配したピアニストを同伴する		
	「ご自身で手配したピアニストを同伴する」を選択した方は、同伴ピアニストの氏名をご入力ください。		
音楽歴 (500字程度)			
自己PR欄 (500字程度)			
このオーディションを何でお知りになりましたか。	財団情報紙ララララ 財団HP チラシ 知人より ぶらあば その他 ()		

※本申込書の個人情報は当オーディションの審査のためだけに使用し、他の目的で使用することはありません。

事務局使用欄 受付日： 受付番号：